



ЭФФЕКТИВНЫЙ РЕГИОН
ПРОЕКТ:
«ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ИЗГОТОВЛЕНИЯ
МЯГКИХ ДЕКОРАЦИЙ, КОСТЮМОВ, КУКОЛ
В ПОШИВОЧНОЙ МАСТЕРСКОЙ
(НА ПРИМЕРЕ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО
КОСТЮМА)»

ПСР-проект «Оптимизация процесса изготовления мягких декораций, костюмов, кукол в пошивочной мастерской (на примере изготовления театрального костюма)»



1. Вовлеченные лица и рамки проекта

Заказчик проекта: Директор ОБУК «Курский государственный театр кукол»

Периметр проекта: Пошивочная мастерская

Руководитель ПСР-проекта: директор театра Ю.В. Павленко

Команда проекта: Т.В. Сурженко – заместитель директора по общим вопросам, Е.Е. Орчикова – художник-модельер театрального костюма

2. Обоснование выбора

Ключевой риск:

Длительный процесс изготовления театральных изделий приводит к затягиванию репетиционного процесса и сдачи спектакля на зрителя, а следовательно, повышает риски невыполнения государственного заказа.

Проблемы:

1. Значительные временные затраты на изготовление театральных изделий
2. Наличие производственного брака
3. Необходимость длительного ожидания артистов для обмерки/примерки костюмов
4. Отсутствие технической возможности изготовления сложных объемных декораций, привлечение сторонних организаций

3. Цели и плановый эффект

Наименование цели	Текущий показатель	Целевой показатель
Сокращение времени изготовления театральных изделий, мин.	860	470
Сокращение количества посещения артистов на примерку за один цикл	2	0
Сокращение ремонта и обслуживания швейного оборудования, в месяц	4	1
Реализация возможности изготовления технически более сложных и качественных изделий	нет	да

4. Ключевые события (КС)**

- | | |
|---|------------|
| 1. Старт проекта | 23.06.2022 |
| 2. Картирование текущего состояния процессов: | 24.06.2022 |
| 3. Разработка целевого состояния и плана мероприятий: | 01.07.2022 |
| 4. Проведение Kick-off | 01.08.2022 |
| 5. Реализация мероприятий проекта: | 25.09.2022 |
| 6. Закрепление результатов и закрытие проекта | 31.12.2022 |

Краткое описание проекта



Данный проект направлен на оптимизацию процесса изготовления театральных изделий в пошивочной мастерской, а именно мягких декораций, костюмов, кукол, также на реализацию возможности изготовления технически более сложных и качественных изделий и сокращение временных затрат на логистические издержки при заказе изделий в сторонних организациях.

В процессе изготовления изделий у художника-модельера возникали проблемы из-за неправильной эргономики рабочего пространства (неудобное расположение столов, оборудования, расходных материалов, недостаточная освещенность помещения, недостаточное количество розеток и их непрактичное расположение), что приводило к излишним перемещениям и значительным временным затратам. Низкое качество работы швейного оборудования являлось причиной наличия производственного брака, ожидания ремонта. А также из-за отсутствия современного швейного оборудования возникала необходимость изготовления декораций в сторонних организациях, что приводило к увеличению временных и финансовых затрат. При этом художник-модельер при разработке эскизов выбирал технически простые элементы для более быстрого и простого их исполнения. Все вышеперечисленные обстоятельства приводили к нарушению сроков изготовления театральных изделий и, как следствие, к затягиванию репетиционного процесса и сдачи спектакля на зрителя.

В рамках реализации проекта организовали рабочее пространство пошивочной мастерской по системе 5С, а также модернизировали швейное и вспомогательное оборудование. Реализация проекта позволила снизить риски невыполнения госзаказа по постановке спектаклей, минимизировать потери при подготовке театральных изделий, появилась возможность изготавливать более качественные и технически сложные изделия, что способствует значительному улучшению экономических показателей учреждения культуры.



Цели проекта:

- Сокращение ресурсов на изготовление театральных изделий с помощью организации рабочего пространства художника-модельера и оснащения современным оборудованием пошивочной мастерской.
- Реализация возможности изготовления технически более сложных и качественных изделий, и сокращение временных затрат на логистические издержки при заказе изделий в сторонних организациях.

Задачи проекта:

- Организация эргономичного рабочего пространства в пошивочной мастерской по системе 5С.
- Обновление парка швейного оборудования и инвентаря.

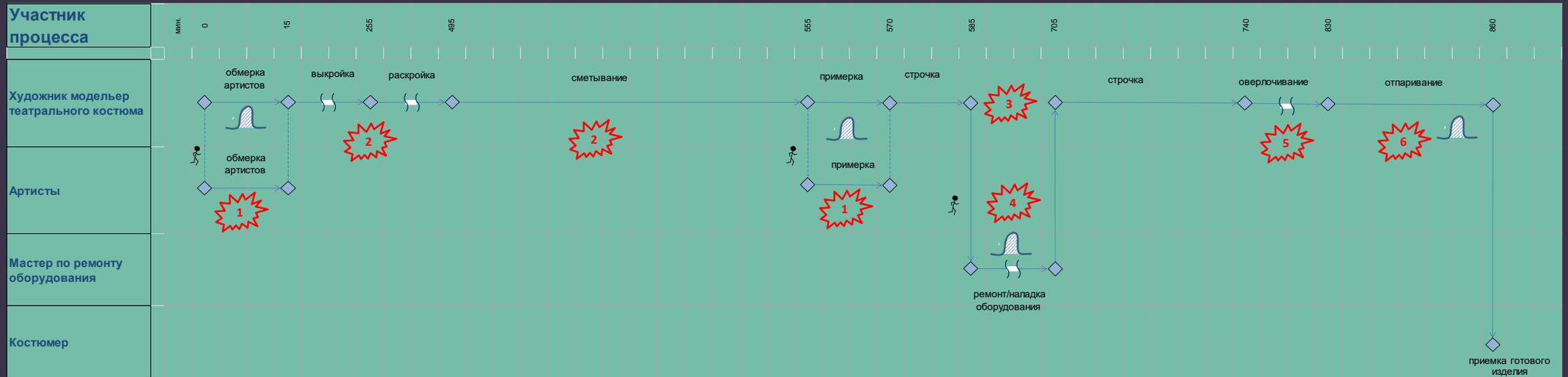


Используемые инструменты бережливого производства

- Картирование
- Применение системы 5С
- Диаграмма «спагетти»



Карта текущего состояния



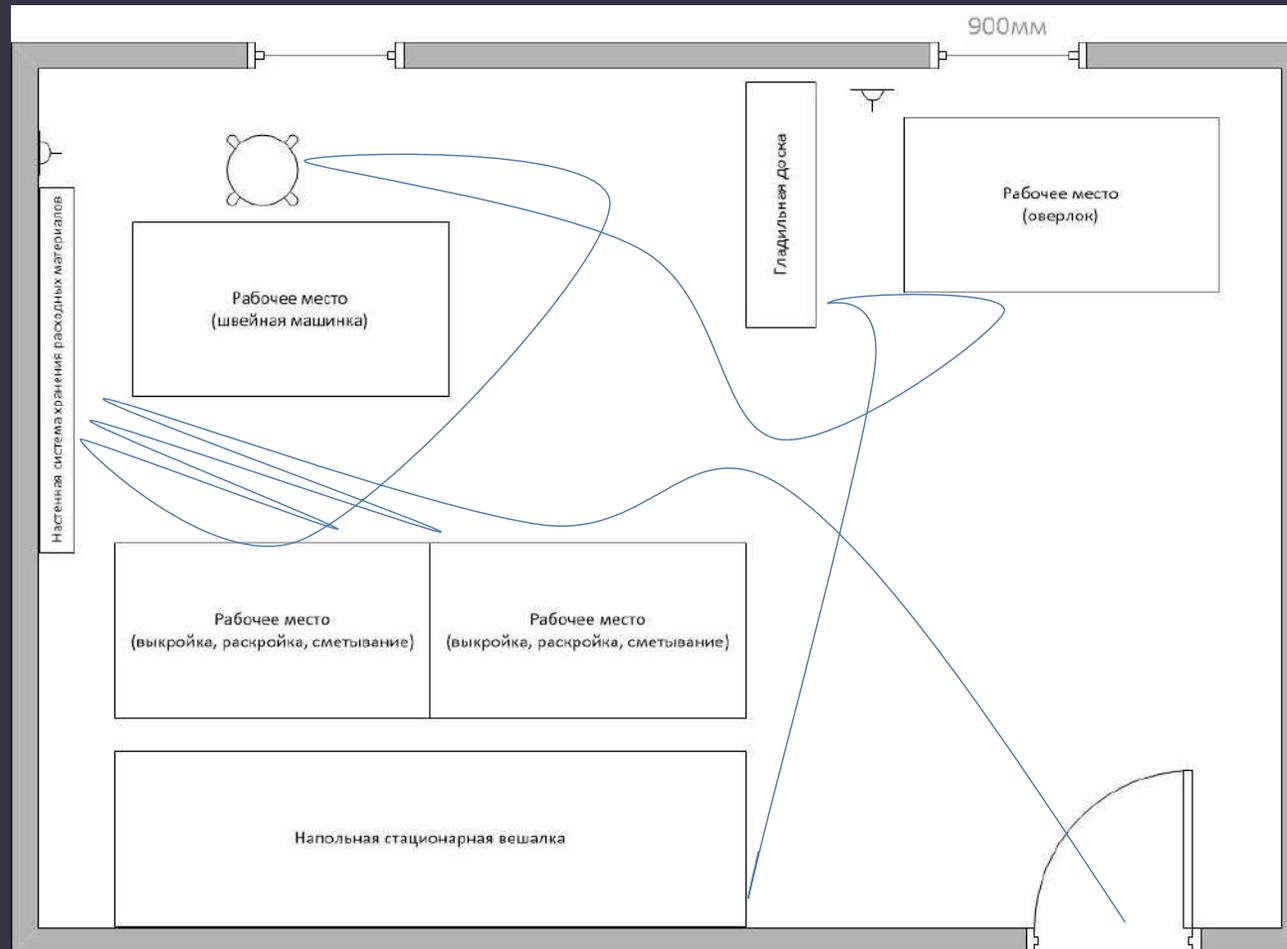
Проблематика:

1. Необходимость длительного ожидания артистов для снятия мерок из-за отсутствия на рабочем месте (больничный, выездные мероприятия)
2. Отсутствие эргономики рабочего пространства в пошивочной мастерской
3. Из-за технического износа швейной машинки происходит частый обрыв нити, т.к. технически неисправен нитевдеватель процесс заправки нити в машинку занимает длительное время. Машинка делает кривую строчку, что приводит к временным затратам на исправление.
4. Необходимость длительного ожидания мастера по ремонту оборудования до 3х дней, количество обращений к мастеру в течение месяца достигает до 4 раз
5. Из-за технического износа оверлока происходит частый обрыв нити, из-за особенностей заправки процесс вдевания нити занимает до 1,5ч. за один раз.
6. Временные затраты на поиск утюга по территории театра из-за его использования несколькими сотрудниками

ВПП 860 минут

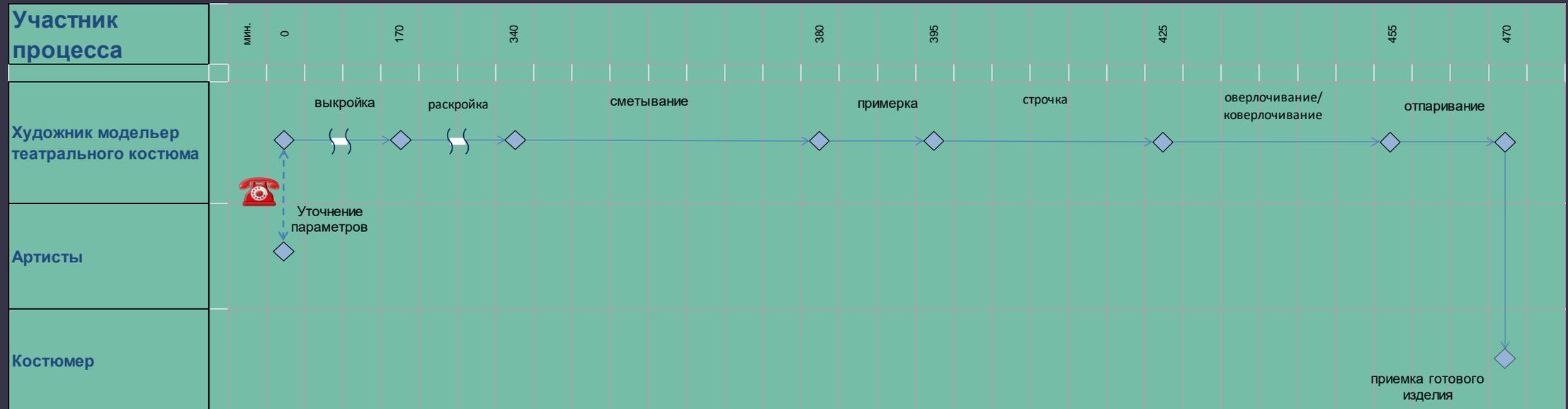


Диаграмма «спагетти» ДО





Карта целевого состояния

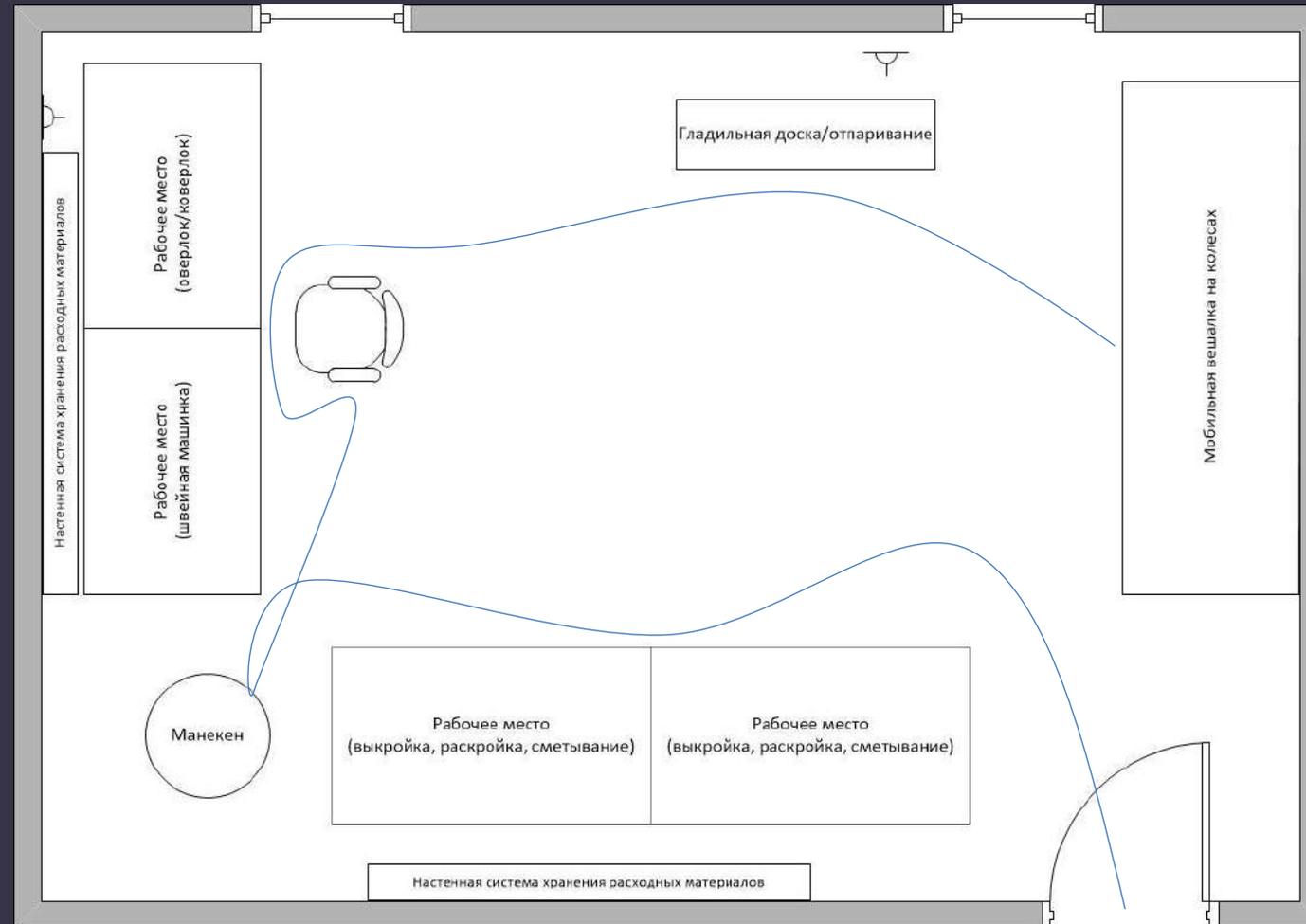


Решения:

1. Ведение базы данных с параметрами артистов, осуществление звонка для уточнения наличия изменений. Приобретение раздвижного портновского манекена для примерки и изготовления изделий
2. Организация рабочего пространства по системе 5С:приобретение стула на колесах для перемещения по мастерской, дополнительное освещение, перестановка мебели, оборудование дополнительных мест хранения.
- 3,4. Приобретение универсальной швейной машинки
4. Приобретение универсального оверлока/коверлока
6. Приобретение профессионального отпаривателя.

ВПП 470 минут

Диаграмма «спагетти» ПОСЛЕ



Мероприятия, направленные на реализацию проекта



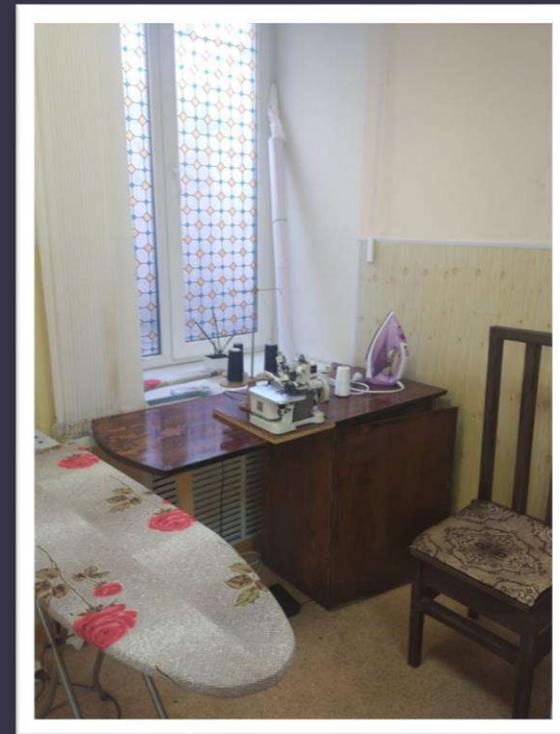
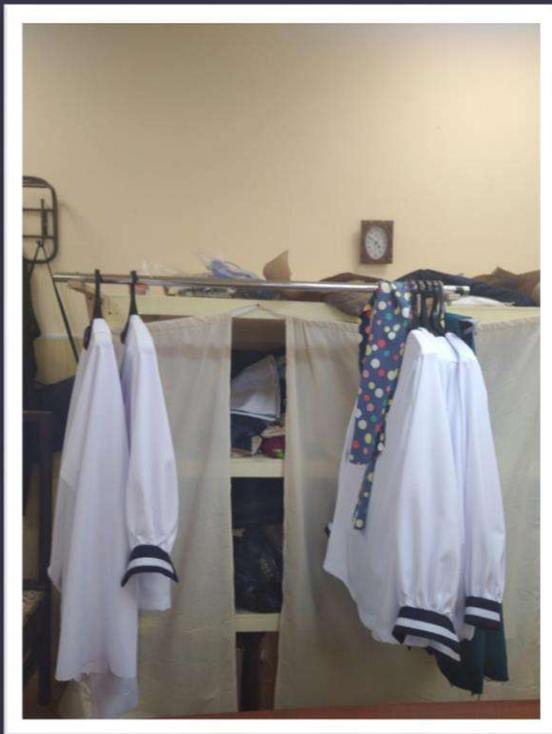
Решаемая задача	Мероприятие	Дата начала реализации мероприятия	Дата окончания реализации мероприятия	Статус реализации
Организация эргономичного рабочего пространства в пошивочной мастерской по системе 5С	Подготовка эргономичного пространства рабочего места для облегчения выполнения работы, сохранения и повышения безопасности, здоровья и благополучия работника. Перестановка столов, приобретение стула на колесиках, вешалки на колесиках, доски с насаживанием катушек, оборудование освещения над всей рабочей поверхностью, перенос и добавление новых розеток.	26.09.2022	17.10.2022	реализовано
Обновление парка швейного оборудования и инвентаря	Приобретение манекена портновского раздвижного, приобретение нового швейного оборудования, приобретение оборудования для отпаривания изделия.	26.09.2022	20.11.2022	реализовано
Создание условий для изготовления технически более сложных и качественных изделий и сокращение временных затрат на логистические издержки при заказе изделий в сторонних организациях	Приобретение швейного оборудования (коверлок)	26.09.2022	25.12.2022	реализовано

Итоги проекта:



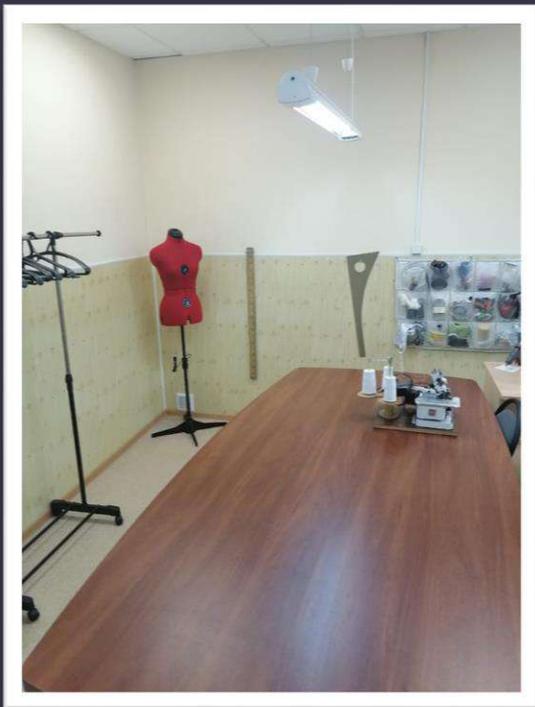
Показатель	Текущее состояние	Целевое состояние	Результат
Сокращение временных затрат на изготовление театральных изделий, мин.	860	470	- 390
Сокращение количества посещения артистов на примерку за один цикл	2	0	- 2
Сокращение ремонта и обслуживания швейного оборудования, в месяц	4	1	- 3
Сокращение времени и трудозатрат на исправление брака на этапе швейной строчки, мин.	155	30	- 125
Сокращение временных и трудозатрат на этапе обработки изделия коверлоком , мин.	90	30	-60
Сокращение временных затрат на ожидание артиста, мин.	30	0	- 30
Изготовление и обработка объемных пошивочных деталей (объемных декораций, штор, кулис) в пошивочной мастерской , шт. в месяц	0	3	+ 3
Сокращение временных затрат на логистические издержки при заказе изделий в сторонних организациях, дн.	21	14	- 7

Итоги проекта:



БЫЛО

Итоги проекта:



СТАЛО



Показатели эффективности деятельности организации, на изменение которых направлена реализация проекта



- Исключение срывов и переносов спектаклей.
- Сдача в срок изделий и запуск новой постановки.

Направления использования времени и ресурсов, высвобождаемых в результате реализации проекта



- Высвобожденное время будет отведено на саморазвитие сотрудника.
- Даст возможность художнику-модельеру продумать более качественные и технически сложные эскизы костюмов и декораций к новым запланированным постановкам.
- Благодаря современному оборудованию реализована возможность изготовления объёмных пошивочных деталей (объёмных декораций, штор, кулис и т.д.), что приведет к сокращению временных затрат на логистические издержки при заказе изделий в сторонних организациях.



Дальнейшее развитие проекта



- Увеличение объёма и качества изготавливаемых театральных изделий позволит учреждению расширить спектр мероприятий (игровые программы, бэйби-спектакли, мастер-классы для детей по изготовлению куклы и пр.) и больше привлечь аудитории разного возраста.

